



*Technical non-invasive study of the Novo-Hispanic painting The Pentecost by Baltasar de Echave Orio by spectroscopic techniques and hyperspectral imaging: In quest for the painters hand (Ficha Bibliográfica del Artículo)*

*Autores:* Pérez, M.; Arroyo Lemus, Elsa Minerva; Ruvalcaba Sil, J. L.; Mitrani, A.; Maynez Rojas, M.A. y Lucio, O.G. de

*Revista:* Spectrochimica Acta Part A: Molecular Spectroscopy

*Volumen:* 119225

*Año de publicación:* 2021

*Página inicial:* 1

*Página final:* 16

*Formato:* Impreso

*Texto completo:* Servidor Otros